

IL SOSPETTO

Visioni e narrazioni nell'era della post-verità

Un progetto di Sergio Alessandro e Helga Marsala
Prodotto dal Dipartimento dei Beni Culturali e dell'Identità Siciliana

Capitolo II

22 gennaio 2019

ore 17

MUSEO RISO

Via Vittorio Emanuele 365, Palermo

Il racconto del potere. Simboli, strategie, propaganda

talk

Introduce:

Valeria Li Vigni

Direttrice Polo Museale Regionale d'Arte Moderna e Contemporanea, Palermo

Intervengono:

Sergio Alessandro

Dirigente Generale dei Beni Culturali e dell'Identità Siciliana

Helga Marsala

Curatrice

Pasquale Hamel

Storico e saggista

Guido Vitiello

Ricercatore (Sapienza, Università di Roma) e giornalista

Dino Amenduni

Socio Proforma e comunicatore politico

Daniele Franzella

artista

Ore 19

TEMPIO MUNITO FORTEZZA MISTICA – CASA DEL MUTILATO

via Alessandro Scarlatti 12, Palermo

Visita alla mostra di

Daniele Franzella

“ANABASI”

Inaugurata il 6 dicembre 2018, la **personale di Daniele Franzella, "Anabasi"**, ha introdotto il secondo capitolo del ciclo "IL SOSPETTO", prodotto dal Dipartimento dei Beni Culturali e dell'Identità Siciliana e dedicato al tema della post-verità, dell'informazione distorta, delle narrazioni contemporanee e del loro rapporto con il piano della verità e della finzione, della realtà e della sua smaterializzazione.

Un ambito di ricerca complesso, qui mediato dallo sguardo degli artisti contemporanei e dalle riflessioni di esperti nel campo della cultura e dei beni culturali, del giornalismo e della comunicazione, della filosofia, della sociologia e delle nuove tecnologie.

Dopo l'opening della mostra (in corso fino al 15 febbraio 2019) presso **la Casa del Mutilato - Tempio Munito Fortezza Mistica**, sede monumentale dell'ANMIG (Associazione Nazionale Mutilati e Invalidi di Guerra), tra le più affascinanti architetture razionaliste di Palermo, il 22 gennaio il Museo Riso presenta il talk dal titolo "**Il racconto del potere. Simboli, strategie, propaganda**": la riflessione intorno alla post-verità si declina in chiave storica e politica, in accordo con le suggestioni del progetto espositivo di Franzella - in cui tre grandi installazioni e delle video animazioni elaborano riferimenti alla memoria, ai simboli e alle strategie linguistiche del potere, alle mutilazioni e alla retorica bellica - e con la natura dello spazio espositivo, inaugurato nel 1939 e intitolato ai caduti della Prima Guerra Mondiale.

L'incontro è occasione per discutere intorno alle significative e controverse innovazioni comunicative d'epoca fascista, in fatto di propaganda e di linguaggio politico, giungendo fino allo scenario attuale, in cui il piano della politica e quello della comunicazione si fondono, mentre la soglia tra ciò che è vero, falso e verosimile continua a ridursi e complicarsi.

Ospiti, insieme a Daniele Franzella, sono **Pasquale Hamel**, storico e saggista; **Guido Vitiello**, saggista, ricercatore presso il dipartimento Comunicazione e Ricerca Sociale della Sapienza di Roma, collaboratore del *Foglio* e di *Internazionale*; **Dino Amenduni**, comunicatore politico, socio di Proforma, agenzia che ha confezionato importanti campagne nazionali e locali per conto di partiti e candidati.

Introduce **Valeria Li Vigni**, Direttrice del Polo Museale Regionale d'Arte Moderna e Contemporanea di Palermo; aprono il dibattito **Sergio Alessandro**, Dirigente Generale dei Beni Culturali e dell'Identità Siciliana, ed **Helga Marsala**, critica d'arte e giornalista culturale, che de IL SOSPETTO cura i vari capitoli presso diverse sedi istituzionali di Palermo. Al termine del ciclo è prevista una pubblicazione, che raccoglierà i testi degli studiosi e degli esperti coinvolti, insieme alle immagini delle mostre.

Il secondo capitolo de IL SOSPETTO è realizzato dal Polo Museale Regionale d'Arte Moderna e Contemporanea di Palermo

Comunicazione:

Polo Museale Regionale d'Arte Moderna e Contemporanea di Palermo

Ludovico Gippetto (+ 39) 380.3676787 - (+ 39) 091.320532 int.211

cerimoniale@poloartecontemporanea.it - www.poloartecontemporanea.it

Museo Riso (+ 39) 091.587717 - www.poloartecontemporanea.it

ilsospetto.project@gmail.com